

# Inhoud

|  |            |
|--|------------|
| Voorwoord .....  | 5          |
| Inleiding .....  | 7          |
| <b>Hoofdstuk 1   Geschiedenis Begraafplaats &amp; Crematorium Westerveld .....</b> | <b>9</b>   |
| Interview met Herman Hubrecht .....  | 21         |
| Cremeren vanaf het jaar 0 .....  | 24         |
| Oorlogstijd op Westerveld .....  | 40         |
| Een moeizame relatie? .....  | 43         |
| Interview met Wiel Hillebrandt .....   | 51         |
| <b>Hoofdstuk 2   Wie maakten Westerveld tot wat het nu is? .....</b>               | <b>55</b>  |
| Den dagelijkschen gang .....   | 60         |
| Interview met Nel Velde .....  | 67         |
| <b>Hoofdstuk 3   Wat maakte Westerveld tot wat het nu is? .....</b>                | <b>71</b>  |
| Interview met Ab Mannaert .....  | 81         |
| Westerveld vanuit de lucht .....   | 85         |
| <b>Hoofdstuk 4   Begraven en cremeren, rituelen en herinneringen .....</b>         | <b>91</b>  |
| Herdenken op Westerveld .....  | 96         |
| Interview met Hessel van Dijk .....  | 99         |
| Muziek maakt een uitvaart persoonlijk .....  | 102        |
| Concerto in Memoriam .....   | 103        |
| Interview met Carla Bosua-Westerman .....  | 107        |
| <b>Hoofdstuk 5   Westerveld, in meerdere opzichten monumentaal .....</b>           | <b>111</b> |
| Interview met Leo van Eijk .....   | 125        |
| Mausolea, oud en nieuw .....   | 128        |
| Interview met Ruud Ros .....   | 131        |
| <b>Hoofdstuk 6   Westerveld voor bekende Nederlanders .....</b>                    | <b>135</b> |
| Massale belangstelling voor Professor Pim .....                                    | 138        |
| Interview met Henry Keizer .....   | 141        |
| <b>Hoofdstuk 7   Westerveld als decor .....</b>                                    | <b>145</b> |
| Memorable momenten .....   | 157        |